
Dibujando
HENTAI
No. 17
$12.00
TOMO 17
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
STOP
Su venta a menores de EDAD es Delito
DISEÑO DE PERSONAJES
CRIATURAS FANTÁSTICAS
¡OJO!
Revista con alto contenido erótico
EDS DESIGN
erik.eds@gmail.com
PRECAUCIÓN: REVISTA DE ALTO CONTENIDO ERÓTICO
Revista que enseña a Dibujar el Arte Erótico


DIVI NE
a beatiful elegant thing
TEMARIO
I ANATOMÍA
II SENSUALIDAD ESTÁTICA
III SENSUALIDAD EN MOVIMIENTO
IV POSICIONES ERÓTICAS 1
V POSICIONES ERÓTICAS 2
VI POSICIONES ERÓTICAS 3
VII ROPA SENSUAL
VIII ROPA INTERIOR Y PIJAMAS
IX LENCERÍA 1
CORSÉ, LIGUERO, PANTALETA Y SOSTÉN
X LENCERÍA 2
MEDIAS, TEXTURA, ENCAJES Y LISTONES
XI LENCERÍA 3 EXÓTICA
XII UNIFORMES ESCOLARES
XIII ROPA DEPORTIVA
XIV UNIFORMES CIVILES
XV UNIFORMES MILITARES
XVI DISEÑO DE PERSONAJES -ESTEREOTIPOS-
XVII DISEÑO DE PERSONAJES (CRIATURAS FANTÁSTICAS)
XVIII JUEGO DE VIÑETAS
ARTE, SECUENCIA Y DRAMATISMO
XIX PERSPECTIVA HUMANA
XX CENSURA Y AUTOCENSURA

Editorial

El hentai es un género que no escapa a la influencia de la fantasía, hadas, ángeles y seres inverosímiles también llenan las páginas de algunas de las obras más famosas de la historieta erótica japonesa. Obras como Bondage Faires, Dragon Pink, Gragon Knight y otras comprueban lo prolífico que es el género fantástico y todo lo que puede ofrecer a sus lectores, ávidos de ver escenas sexuales.

Hoy tienes en tus manos la guía para sacar en tus dibujos el lado más lascivo de duendes, hadas y seres mitológicos. Todo esto para que tus escenas sexuales sean las más candentes y sepas cómo adaptar cada factor de los seres fantásticos a tu dibujo erótico.

Pasemos a la acción.

CONTENIDO

DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A.
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
Tel. 1323-0100
México, D.F. C.P. 06400

JUAN ANTONIO FLORES V.
EDITOR RESPONSABLE

CARLOS CARBAJAL C.
DIRECTOR ARTÍSTICO

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ÁNGEL"
COORDINADOR ARTÍSTICO

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
JEFA DE DISEÑO

VICTOR M. ALATORRE C.
DISEÑO DE INTERIORES

ROMI VILLAMIL
ARTE

JOSÉ LUIS BELMONT
PORTADA

GILBERTO LÓPEZ
PREPRENSA

DANIELA QUIÑONES V.
CORRECCIÓN DE ESTILO

CLAUDIA FLORES V.
GERENTE ADMINISTRACIÓN

MIGUEL ÁNGEL RUIZ L.
CIRCULACIÓN

ADRIANA VILLALOBOS
MERCADOTECNIA

1323-0100
Ext. 103
PUBLICIDAD

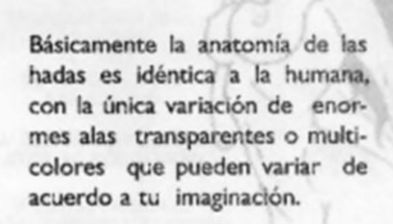
Todos los personajes dibujados en esta publicación llevando acabo o simulando actos sexuales cuentan con criterio y tienen sexo sin que nadie los forcé a tenerlo; lo hacen bajo su libre albedrío y sus actos se fundamentan en sus decisiones; se encuentran en buen estado de sus facultades mentales y los actos que realizan se justifican en la educación, costumbres y moral de su lugar de origen; son mayores de edad y realizan el acto sexual después de haber cumplido con sus labores familiares, estudiantiles, laborales, domesticas. Los actos que ves aquí publicados son ficticios y no debes llevarlos a cabo en la realidad. ®

www.editoposter.com

DIBUJANDO HENTAI No.17, Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER, S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 5541-0006 Director Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. Díaz Mirón 156, México, D.F. CP 06400 Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No. 48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México, Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Méx. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04-2004-061009261800-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB en trámite. EXP.04-16756 en TRÁMITE. Impresa en México Copyright © 2000.







Básicamente la anatomía de las hadas es idéntica a la humana, con la única variación de enormes alas transparentes o multicolores que pueden variar de acuerdo a tu imaginación.

Las hadas son seres etéreos, ligeros y diminutos. Depende del giro que le des a tu historia, tus hadas pueden ser víctimas del sexo más desenfrenado o las más lascivas dominatrices.



Bomdage Fairies, de Kondom, es uno de los títulos más famosos donde vemos que las hadas entran en acción con todo tipo de diminutos seres, insectos, ratones, avecillas, gusanos, arácnidos, etcétera. Kondom sabe como guiarnos por el camino de la depravación fantástica y nosotros, como buenos alumnos , debemos aprender del maestro.



_ Para lograr este nivel de creatividad, basta con estudiar lo que hay en la naturaleza y adaptarlo a nuestro tema. Consigue libros de fauna y botánica y busca en ellos todo aquello que posea reminiscencias fálicas. El resto sale solito.



Los pistilos pueden servir como objeto de placer...

...o como un lascivo alimento para hadas.



Los hongos pueden ser excelentes dildos...

Y los insectos arácnidos, gusanos y demás seres invertebrados pueden ser excelentes para el coito.



Enseñarte a dibujar insectos nos llevaría no un tomo como éste sino un libro entero , ya que el extremo detalle y la infinita variedad de invertebrados existentes lo vuelven un tema muy difícil de estudiar. Pero para que no creas que somos crueles contigo , te dejamos estas referencia de hadas.

Observa que para crear estas escenas tú, como dibujante , ya debes dominar la anatomía femenina y las posiciones eróticas.

Consulta nuestros números 1, 5 y 10 para mayor referencia.



Las alas surgen por lo general de la zona de los omoplatos, su constitución es muy frágil, como la de un insecto . Puedes ubicar alas extra a tu dibujo como la zona de …

Observa que su ubicación es simétrica. ¡Ah! Por cierto, las alas principales se ubican en los omoplatos, para que los músculos sirvan como motores de movimiento por principio de aerodinámica.



Ésta es la forma básica del ala. Para darle el acabado deseado, haz líneas muy delgadas siguiendo la forma del ala, pero haciendo bifurcaciones como si fueran rayos.

Sigue la forma.

Para hacer las líneas parte de aquí.

Puedes usar varios tipos de ala basando en los insectos.



ALA DE MARIPOSA. ALA DE MOSCA ALA DE POLILLA



ALA DE LIBÉLULA



Una vez que combines las alas con el cuerpo de las hadas y domines la anatomía humana, puedes crear tus propias alas.. Observa las páginas de ejemplo:



Observa cómo en esta página ocupamos lombrices con fines fálicos y combinamos el estilo de las alas para dar personalidad a cada hada.

¡Estos tipos son unos cochinos! ¿No lo creen? Bueeno, continuando con el cochinero (digo) la clase vamos a ver criaturas ¡asquerosas!



¡Achis! ¿Qué es eso de zoomorfos?



Sigue leyendo

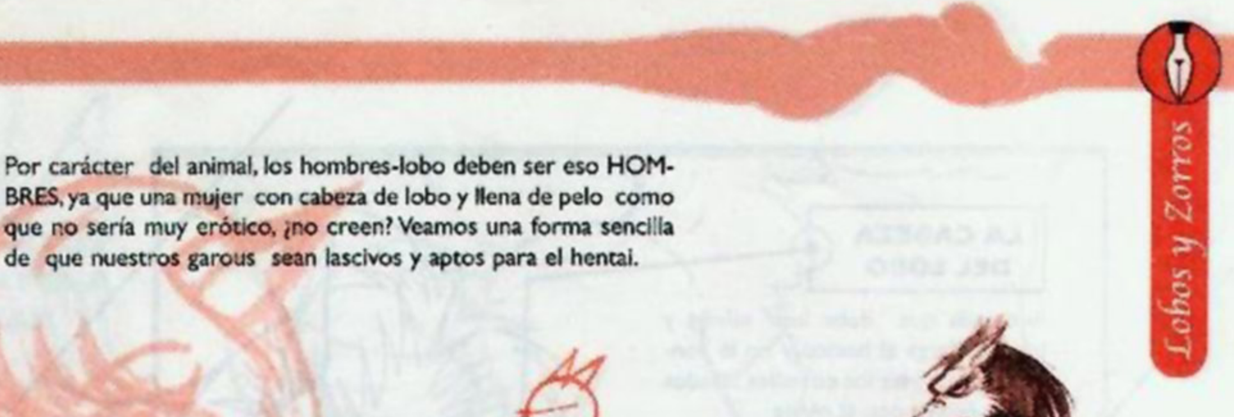


Nos referimos a todas esas criaturas de fantasía parte humano, parte animal que protagonizan el hentai. Observa los ejemplo.





Puedes hacer TODO tipo de combinaciones de animales para crear nuevos personajes. Aquí te daremos sólo una breve parte para que sepas cómo adecuar estos seres al género erótico.

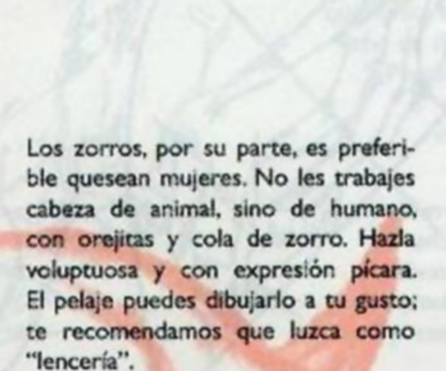


Por carácter del animal, los hombres-lobo deben ser eso HOMBRES, ya que una mujer con cabeza de lobo y llena de pelo como que no sería muy erótico, ¿no creen? Veamos una forma sencilla de que nuestros garous sean lascivos y aptos para el hentai.

Puedes partir de una base con espalda ancha y brazos fuertes, observa la base del cráneo, y las extremidades, que son mezcladas con partes del animal. Eso sí el pene debe verse grueso y grande.



Los zorros, por su parte, es preferible quesean mujeres. No les trabajes cabeza de animal, sino de humano, con orejitas y cola de zorro. Hazla voluptuosa y con expresión pícara. El pelaje puedes dibujarlo a tu gusto; te recomendamos que luzca como "lencería".



Ahora en la página siguiente veamos cómo combinar ambos personajes.

LA CABEZA DEL LOBO

Recuerda que debe lucir salvaje y bestial. Alarga el hocico y no le pongas pupilas. Haz los colmillos afilados y dale énfasis con el pelaje.

EL CUERPO

Debe ser antropomórfico, pero con una musculatura muy marcada. Trabaja la espalda ancha y no olvides marcar pectorales, serratos y el músculo recto (abdominal) para que luzca impresionante.

LAS GARRAS

Haz una mezcla de mano humana y garra de animal. Resalta los metacarpos y ensancha la unión entre falanges. Termina los dedos nudosos en garra y con ashurados dales volumen. Usa lapicero del número .05 para el trazo y estilógrafo .01 para el entintado.

OTROS PUNTOS IMPORTANTES A RESALTAR

① EL TRASERO



Observa como la cola surge justo de donde termina el coxis, un par de centímetros arriba del ano. Recuerda que de ahí surge la cola de los mamíferos. Asimismo, observa que dejamos espacio para que el globo de diálogo y la onomatopeya no estorben en el dibujo

LA PENETRACIÓN

¡No te limites! Dibuja perfectamente el momento de la penetración, el hentai usa mucho el dibujo de fluidos salpicando. ¡Ocúpalo!

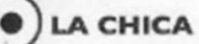
② LA BOCA



Como es una zorrita hemos dibujado los dientes caninos un poco afilados y más grandes que el resto, pero sin llegar al extremo del hocico del lobo.

ELEMENTOS EXTRA

Uno no es ninguno; dos la mitad de una. Entonces ¿por qué limitarnos al simple hecho de dibujar una pareja? ¡Prueba a crear tríos o cuartetos! (entre más mejor).



LA CHICA

No olvides que para el hentai, lo primordial es que luzca la mujer, así que dale los primeros planos y procura que tanto el cuerpo como la cara luzcan.



En el hentai abundan las chicas-gato, adorables , jóvenes de voluptuosos cuerpos y rostros cándidos con orejas y colas de gato , adornadas con algún cascabel. Esto no es difícil de dibujar, ya que sólo se trata de agregar la cola y las orejas de gato. El reto está en salirse de lo convencional y crear personajes originales con la misma base. Observa los ejemplos.



FELICIA

(Dark, Stalkers, dajinshi hentai)

Uno de los personajes más famosos de los videojuegos, característico por no llevar nada puesto mas que pelo en sitios estratégicos . Observa que la extremidades son de gato y se agigantan para dar un acabado único.

Las orejas por su parte, lucen como una diadema. También observa que la cola sale del coxis, tal como acabamos de explicar.

PINK

(Dragon Pink)

La gatita más famosa del hentai se caracteriza por sus extravagantes y atrevidos vestuarios con piel de tigre, además del cascabel que usualmente lleva en el cuello. Ella es totalmente humana, salvo por la cola y las orejas.



GATITA CHESHIRE

(Alice en Sexland))

Chessie, por su parte, sólo está cubierta por un suave pelaje atigrado que deja ver sus enormes senos y su ávido sexo (no apreciable aquí, lo sentimos) y como aditamento sólo lleva un collar. Nota que las rayas del pelaje siguen las formas del cuerpo.

Pero nosotros vamos aventurarnos más allá. ¿Qué tal una mujer leopardo?



Para hacer este tipo de personajes usa los siguientes detalles:

EL OJO:
Básate en el estilo de los Thundercats. Trabaja la pupila como una línea y manéjalo en tonos ambarinos.





LA BOCA
Dibújala carnosa y con colmillos agudos para denotar la naturaleza salvaje de l personaje.

LAS MANCHAS:
Para las manchas del cuerpo, sigue la línea y la forma del mismo. Si observas fotos de felinos, te darás cuenta que las manchas se ensanchan en la espalda y se van minimizando conforme llegan al vientre o las extremidades hasta desaparecer. Este mismo criterio se aplica para las rayas de los tigres y demás felinos.



Para los hombres usamos la misma base musculosa de los hombres lobo, pero las extremidades la cabeza y la cola deben ser de felino.

La forma del cráneo es de felino

Los ojos son oblicuos e inclinados hacia el centro

El hocico es redondeado y la barbilla es un triángulo invertido

El cuerpo mantiene forma humana. Hazlo fuerte y muusculoso

Las garras son gruesas y parten de la base humana.

El pene grueso y de buen tamaño.

Las patas son elásticas, en punta y divididas en tres metatarsos redondeados.

Otras ideas para la cabeza son:

① Cráneo humanoide con orejas tipo faérico y ojos y hocico de felino.

② Rostro humano con algunos razgos felinos (ojos, orejas, dientes y manchas o rayas en el rostro). El cabello encrespado.

③ Como sea el rostro femenino, SIEMPRE debe verse hermoso y con menos características animales que el masculino.

Ahora puedes combinar la fuerza de los grandes depredadores con la suavidad de los gatos domésticos. Observa el ejemplo.





Mientras salgan nenorras "hot", yo no me quejo

Veamos ahora la mezcla de humanos con aves. Una vez más, las mujeres se exentan de tener cabezas zoomorfas y sólo llevarás las alas y tal vez la cola del ave que representen.



Para los hombres, usaremos aves de rapiña o consideradas "fuertes", como los halcones, las águilas, el cóndor o el quebrantahuesos. Puedes dibujarles la cabeza del ave o, como en este caso, las alas y uno que otro motivo que los haga distintivos.

Para las mujeres usaremos aves de ornato o más delicadas: palomas, canarios, aves del paraíso, pavorreales, etcétera.

...y como en el hentai lo que más abunda son las mujeres, pues es lo que vamos a...

¡un momento!

¡Livy! ¿Qué pasa?

¡CÁLLENLA! ¡Va a empezar a censurar!

Es muy importante que antes de hacer tu historia pienses lo siguiente: ¿Cómo piensa? ¿Color de ojos cabello y demás?

¡Vaya! ¡Ésto es importante! ¡Aplicándolo al hentai, tenemos dos tipo de personajes femeninos, dominantes y sumisos. En este caso, podemos aplicar el mismo criterio explicado en la pag. anterior y usarlo en mujeres.

Por ejemplo a un personaje femenino sumiso le puedes dar las características de un canario, dibujarle cabello corto y manejarlo en gama de naranja...

...Y a uno dominante darle un ave como el águila arpía. Estudiando al ave te darás cuenta de qué partes resaltan exactamente para que el personaje parezca el ave. Dibújale corona de plumas y manéala en tonos grises o pardos.

Debes aplicar el carácter del personaje al asociado con el animal. Por ejemplo.

El cuervo era un ave de mal agüero entre los celtas, representado por MORRIGAN (no tiene nada que ver con la de Darkstalkers, ok?) Puedes trabajarla con plastas negras, cabello lacio y mirada demente. En el ejemplo le hemos puesto medias de red y un tatuaje y la hemos dibujado copulando con cadáveres en un campo de batalla.



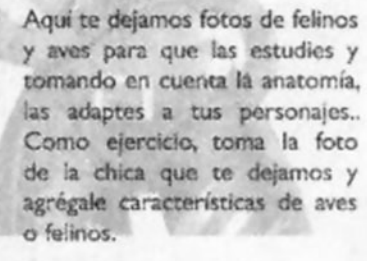
Para un quetzal, nos basamos en el plumaje de la cabeza para hacer la cabellera y la colorearíamos en verde. Los adornos tienen reminiscencias prehispánicas aunque mucho más estilizados.

Una paloma como ave suave y sofisticada, denota carácter suave y sumiso.





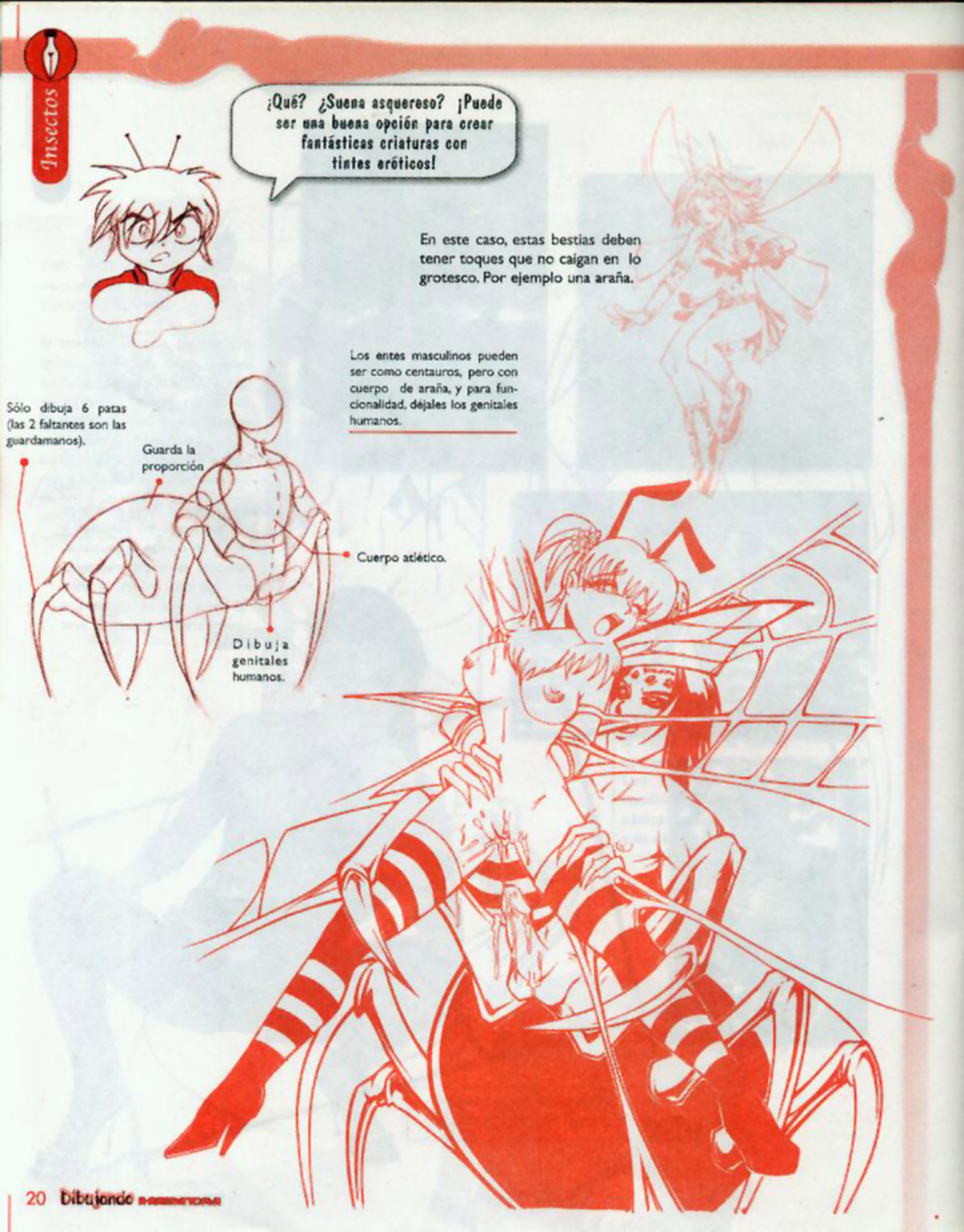




Aquí te dejamos fotos de felinos y aves para que las estudies y tomando en cuenta la anatomía, las adaptes a tus personajes.. Como ejercicio, toma la foto de la chica que te dejamos y agrégale características de aves o felinos.






¿Qué? ¿Suena asqueroso? ¡Puede ser una buena opción para crear fantásticas criaturas con tintes eróticos!
En este caso, estas bestias deben tener toques que no caigan en lo grotesco. Por ejemplo una araña.
Los entes masculinos pueden ser como centauros, pero con cuerpo de araña, y para funcionalidad, déjales los genitales humanos.
Sólo dibuja 6 patas (las 2 faltantes son las guardamanos).
Guarda la proporción
Cuerpo atlético.
Dibuja genitales humanos.

Para las mujeres omitiremos la figura de centauro, pues buscamos resaltar la belleza femenina. En lugar de eso, dibujaremos las patas en la espalda. Una idea es que, como en la ilustración , el cabello sea una telaraña.



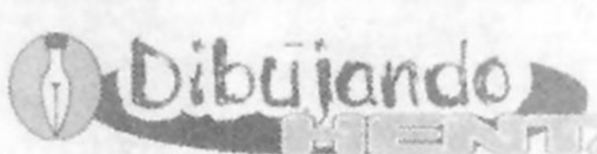
Y bueno, hemos terminado el tema de zoomorfos. Como ves, este sólo tópico puede darnos para muchas partes, ya que cada ser del reino animal puede ser adaptado para su versión erótica . Aquí te hemos mostrado sólo una muy breve clase, pero lo recomendable es que compres libro de anatomía humana y de animales, y estudies cuales son las partes vitales para una versión erótica. Para mayor referencia, te dejamos estos ejemplos usados en manga.






APARECE LA REINA ESCLAVA


UH...
¡UGH!


Dibujando
HENTAI

OOHH! OH, CHESSIE! I- I'M...
I'M COMING! GONNA COME!
OOH! CHESHIRE PUSSY FEELS PURRR FECT!
WANNA CUMMM!
HAH!
SLSH
SLSHA



Obviamente, ésto es DIBUJANDO HENTAI, por lo que no todas las criaturas se adaptarán a ésto. Otras por su parte, son cosa de dibujar el cuerpo con cierto atuendo. Ejemplo de lo primero son los dragones, y de lo segundo los magos.

SATÍRICOS

Es una de las criaturas más sexuales de la mitología, son lascivas y se la pasan abusando de hermosas ninfas o ménades.

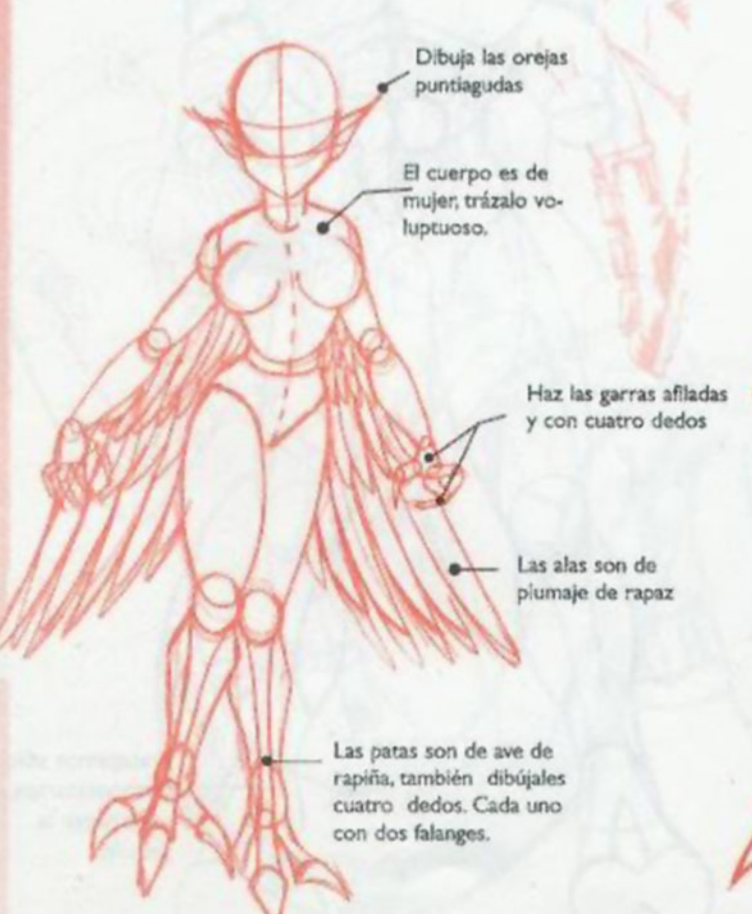


La mitología griega posee infinidad de seres fantásticos, centauros, sirenas, nereidas, náyades, ninfas, cíclopes, arpías, gorgonas, minotauros, titanes, etcétera. La mitología nórdica , por su parte nos ofrece elfo, dríadas, gnomos, trolls, trasgos, valkirias, dragones y miles de seres más.. ¡Y ni hablar del resto de las culturas!
¡Cada una posee sus propios seres, onis, asuras, el fénix, djinss, cihuateteos, etc. Son sólo la punta de un enorme iceberg de seres que no podríamos describir en sólo 32 páginas.
Sin embargo, y como ya dijimos, algunos de estos seres como las titanes, las ninfas o los elfos no requieren mayor ciencia, pues la fisonomía es humana, con muy ligeras variaciones , mientras que otros serían grotescos para el hentai, como las mantícoras, los cúclopes, los trolls, etc.

¡Mucho choro! ¡boored!*

*(aburrida)
(y no nos referimos a Livy)

Así que examinaremos algunos de los seres más funcionales para el erotismo, pues contiene el balance y no son ni humanos con orejas raras, ni seres grotescos. Ya vimos a los satíricos. Ahora veamos a LAS ARPÍAS



ESQUEMA DE LA PATA

Observa que dibujamos el pie de puntillas, para darle efecto más estético.

Otros ser de enorme potencial erótico es EL MINOTAURO, ya que su mezcla de humano y toro lo vuelve en un símbolo de virilidad. Para dibujar uno sin grandes complicaciones, haz lo siguiente:



Detalle de la cabeza



El miembro, al ser de toro, es muy grueso y largo. Toma eso en cuenta al dibujarlo.

Ocupa este esquema en el que ya te dejamos definidos los músculos que vas a marcar. La complexión es atlética y muy fuerte. La diferencia está en la cabeza y las patas.



La cabeza es amorfa

Trabajamos sólo dos metatarsos para hacer la pezuña.

La más famosa de las gorgonas es un ser que podemos arreglar para su versión erótica.





Los seres fantásticos, como puedes ver, basan su diseño en mezclar el cuerpo humano con la naturaleza. En el hentai, como hemos estudiado, no se trata de dibujarlos y ya sino de adaptarlos y de que sea la mujer la que predomine en nuestras escenas. Finalmente, el límite es tu imaginación.



Desde los seres faéricos...

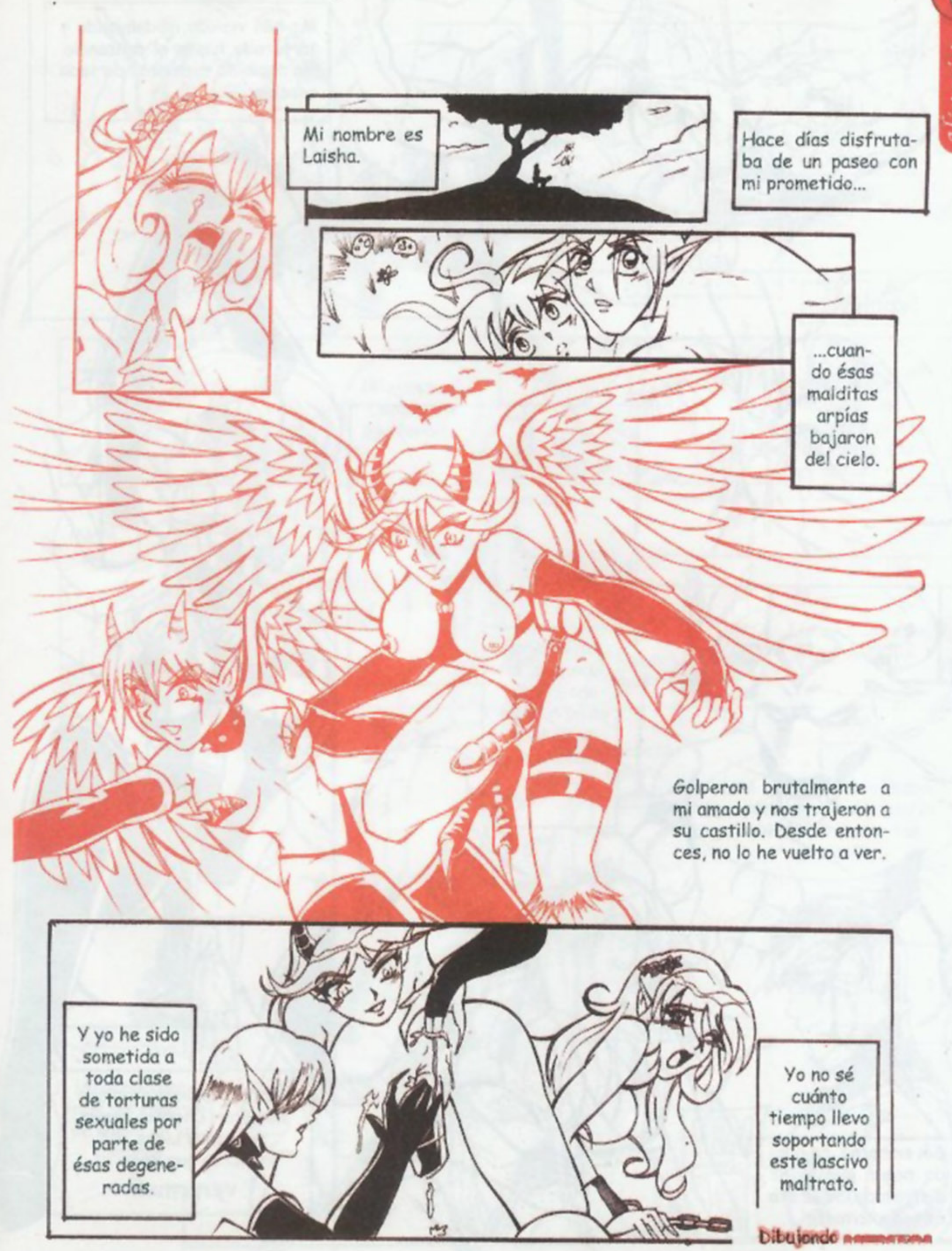


...hasta las criaturas más descabelladas...



Todos requieren de imaginación y de que te guste realmente el erotismo para que luzcan. De nada sirve la técnica sin sentimiento, y en el caso del erotismo, si no te gusta, no importa qué tan bueno seas, tu imagen carecerá de pasión.

Sin embargo, 32 páginas no bastan para este tema, pues aún nos faltarían MUCHOS seres fantásticos por revisar como: vampiros, demonios, brujas y seres terroríficos. Pero esto puede darnos todo un nuevo número, así que dejamos esto a tu decisión. Escríbenos y haremos un especial sobre este tema. Por el momento, nos despedimos y los dejamos con una mini-historia en la que usamos los elementos aprendidos.


Mi nombre es Laisha.
Hace días disfrutaba de un paseo con mi prometido...
...cuando ésas malditas arpías bajaron del cielo.
Golperon brutalmente a mi amado y nos trajeron a su castillo. Desde entonces, no lo he vuelto a ver.
Y yo he sido sometida a toda clase de torturas sexuales por parte de ésas degeneradas.
Yo no sé cuánto tiempo llevo soportando este lascivo maltrato.


Me han violado, sodomizado y torturado hasta el cansancio. He recibido miembros de toda especie...
...en mi boca, la vagina, el ano...Todo en mi ha sido mancillado hasta la saciedad.
Sin embargo, no puedo negar que lo he disfrutado.¡Sí! ¡Ésto es tan excitante!
¡Cinco días siendo violada sin parar! Chorreo semen por todos lados. ¡Sí! ¡¡Creo que voy a venirme!!


AHHHH!
AHH... AHH
AHH... AHH
AHH
¡Milady...
...¡Milady!
¡Majestad! ¡Despierte, por favor!
Esta vez la fantasía duró una semana, pero ya es hora de volver a la realidad.
MMM... MMM... Sí...
¡Guardias!
Lleven a las espías a su celda.
Como ordene mi señora.
¡Ah! ¡y para esta semana prepárenme a los hombres lobo! ¡deseo sentir tus garras!
Sí mi señora lo que mande.
¡Andando perras! les esperan de nuevo en las sombras...
FIN

AVISO IMPORTANTE

Querido lector, recuerda que todos nuestros modelos son mayores de edad y que esto se puede comprobar al momento de analizar la anatomía de nuestros dibujos.

La técnica de dibujo manga tiene la característica de utilizar ojos grandes que hace ver al rostro más expresivo, ésto provoca que el dibujo sea más moderno y dinámico.

El HENTAI es un género del manga, el cual tiende a modificar la anatomía de todo el cuerpo principalmente las piernas y los ojos.

Como un dibujo con ojos grandes es mucho más expresivo, existe gente que no sabe calcular su edad y erróneamente piensa que nuestros personajes son más chicos, pero basta con mirar los senos y caderas de nuestras chicas para poder ver que no sólo son mayores de edad sino que se trata de mujeres con una edad superior a los 24 años.

EDITOPOSTER es una editorial con ética y no tiene el más mínimo interés en realizar dibujos que vayan en contra de las leyes de nuestro país, todos nuestros dibujos tienen características anatómicas de personas mayores de edad, y trabajamos conjuntamente con las dependencias de gobierno para no infringir ninguna de sus normas.

Nuestra publicación tiene avisos que ocupan en portada por lo menos un 20% advirtiendo al lector y al voceador del contenido de la publicación y también cuenta en contraportada con una explicación más detallada del contenido, además nuestra revista se vende embolsada.

Amigo dibujante, tú puedes plasmar tus dibujos como quieras y donde quieras, pero te comento, las leyes mexicanas prohiben publicar imágenes de menores de edad llevando a cabo actos sexuales. Tampoco debes olvidar que existen restricciones al publicar actos que afecten el buen desarrollo tanto del estudio como laboral. Para terminar, nosotros no podemos publicar a personas realizando actos sexuales en oficinas o lugares de estudio porque está en contra de las buenas costumbres; te invito a que tú hagas lo mismo si así lo deseas.

Sin más por el momento, se despide tu amigo
Juan Antonio Flores V.
Director



ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES que pueden ofender algunos criterios.

Si eres MENOR DE EDAD, por favor, NO COMPRES ESTA REVISTA,

o SI consideras que esta PUBLICACIÓN ofende tus valores, te suplicamos que no la adquieras.

AMIGO VOCEADOR, VENDER ESTA REVISTA A MENORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVOR, NO LO HAGAS.

La Editorial



EDITOPOSTER

UNA EDITORIAL CON NUEVAS IDEAS.
LÍDER EN SUEÑOS IMPRESOS.

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS